TÍTULO SUPERIOR DE DANZA
DISRIBUCIÓN MATERIAS, ASIGNATURAS Y ECTS

ESPECIALIDAD: COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN

MATERIA	ECTS	ASIGNATURAS	ECTS	DISTRIBCIÓN				DISTRIBUCIÓN POR SEMESTRES							
				1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	4º CURSO	1º Semestre	2º Semestre	3º Semestre	4º Semestre	5º Semestre	6º Semestre	7º Semestre	8º Semestre
TÉCNICAS DE DANZA Y MOVIMIENTO (por estilo)	34	Técnicas de Danza I (por estilos)	14	14				6							
		Técnicas de Danza II (por estilos)							8						
		Técnicas de Danza III(por estilos)	14		14					8					
		Técnicas de Danza IV (por estilos)									6				
		Técnica de Danza V (por estilos)	6			6						6			
CIENCIAS DE LA SALUD APLICADAS A LA DANZA	12	Anatomía y biomecánica aplicada a la Danza	4	4				4							
		Técnicas somáticas	4	4					4						
		Fisiología y fundamentos del desarrollo en la Danza	4		4						4				
TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y DE IMPROVISACIÓN. SISTEMAS Y HERRAMIENTAS DE CREACIÓN (por estilos)	24	Bases de improvisación, composición e interpretación como	10	10					6						
		herramientas de						4							
		Composición I (por estilos)	8		8					4					
		Composición II (por estilos)									4				
		Taller coreográfico (por estilos)	6		6						6				
ESCENIFICACIÓN Y DRAMATURGIA	12	Escenificación y dramaturgia de la Danza I	6	6				6							
		Escenificación y dramaturgia de la Danza II	6		6					6					
HISTORIA DE LA DANZA Y HUMANIDADES	12	Historia de la danza I (por estilos)	6		6						6				
		Fundamentos históricos y humanísticos de la Danza	6	6				6							
MÚSICA Y LENGUAJES SONOROS APLICADOS A LA DANZA (POR ESTILO)	6	Formación musical para la danza (por estilos)	6	6					6						
INGLES	4	Inglés	4	4				4							
ANÁLISIS Y PRÁCTICA DE OBRAS COREOGRÁFICAS Y DE REPERTORIO (por estilos)	24	Movimientos y tendencias de obras coreográficas: análisis y	6	6					6						
		Análisis y práctica de obras coreográficas I (por estilos)	6		6					6					
		Análisis de obras coreográficas (por estilos)	12			12						6			
		Prácticas de obras coreográficas (por estilos)											6		
ORGANIZACIÓN, GESTIÓN Y ELABORACIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS	12	Producción y Gestión Cultural I	6			6						6			
		Desarrollo y elaboración de proyectos artisticos	6			6							6		
TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA DANZA	6	Tecnologías aplicadas a la Danza	6		6					6					
TRABAJO FIN DE TÍTULO	18	Metodología de Investigación en el ámbito de la Danza	6				6							6	
		Proyecto fin de Título	12				12								12
PRÁCTICAS	12	Prácticas externas	12				12								12
OBLIGATORIAS DE ITINERARIO:	12	Asignatura obligatoria de mención	6			6						6			
Se desarrallorán las dos asignaturas de la mención elegida		Asignatura obligatoria de mención	6			6							6		
DOCENCIA PROFESIONALIZADORA (por estilos)		Docencia profesionalizadora de la Danza I (por estilo)													
12 ects materia de ITINERARIO		Docencia profesionalizadora de la Danza II(por estilo)													
DANZA SOCIAL, EDUCATIVA Y DEL BIENESTAR		Danza educativa													
12 ects materia de ITINERARIO		Danza comunitaria													
CREACIÓN Y NUEVOS MEDIOS (por estilos)		Procesos creativos (por estilo)													
12 ects materia de ITINERARIO		Nuevos Medios													
TEORÍA, CUERPO Y ESCENA		Teorías del cuerpo													
12 ects materias de ITINERARIO		Historia del audiovisual y del espectáculo													
OBLIGATORIAS DE CENTRO PARA MATERIAS DE PERFIL (OPTATIVIDAD)	28	ALICANTE													
		Técnicas de Danza VI (por estilos)	6				6							6	
		Formación musical para la Danza II (por estilos)	4		4						4				
		Práctica de puesta en escena	6			6							6		
		Coreografía pedagógica	6				6							6	
		Desarrollo profesional y orientación laboral: herramientas de	6				6								6
OPTATIVAS DE CADA CENTRO	0	ALICANTE	0			12	12					6	6	12	
TOTALES MATERIAS	216	TOTAL POR ASIGNATURAS	216	60	60	60	60	30	30	30	30	30	30	30	30